

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
№4 им.ДАДАХАНОВА С.А» С.АВТУРЫ  
(МБОУ «СОШ №4 им.ДАДАХАНОВА С.А» с. Автуры»)**

<b>ПРИНЯТО</b> на педагогическом совете (протокол № 1 от «21» февраля 2025г.)	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> Директор МБОУ «СОШ №4 им.ДАДАХАНОВА С.А.» с.Автуры» _____/ М.М.Хагаева/ « ____ » _____ 2025г. <i>М.П.</i>
---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Кройка и шитье»**

Возраст учащихся: 8-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик –  
Алисултанова П.,  
педагог дополнительного  
образования

с. Автуры – 2025 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3
2. Новизна программы .....	4
3. Направленность программы .....	4
4. Концептуальная идея программы.....	4
5. Актуальность программы.....	4
6. Педагогическая целесообразность.....	4
7. Цель программы.....	5
8. Задачи программы .....	5
9. Формы и режим занятий .....	7
10. Учебный план.....	8
11. Календарно-тематический план.....	9
12. Ожидаемые результаты первого года обучения.....	11
13. Содержание программы.....	12
14. Методическое обеспечение программы.....	13
15. Методические материалы.....	14
16. Информационное обеспечение программы.....	16
17. Список литературы.....	16

## Пояснительная записка

Программа «Кройка и шитье» составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 09.11.2018 № 196);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении КО (утверждены распоряжением КО от 01.03.2017 № 617-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"».

Программа направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания обучающихся, расширение их кругозора.

Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз.

Программа кружка «Кройка и шитье» формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Она может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Создание одежды - это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Данная программа «Кройка и шитье» **направлена** на формирование творческой личности в процессе обучения основам конструирования и моделирования одежды.

### Цель курса:

Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Программа направлена на мотивацию детей к творчеству, развитию общей культуры личности, гармонии отношений с окружающим миром.

Главный принцип программы: идти от возможностей и способностей ребенка, совершенствуя их; не от содержания предмета к ребенку, а с ребенком к вершинам мастерства, вершинам творчество.

### **Новизна программы**

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

### **Направленность программы**

Данная программа художественно-эстетической направленности, включающая: работу с тканью, обучение конструированию и моделированию одежды. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками на занятиях по «Конструированию и моделированию одежды». На занятиях обучающиеся получают основные знания, которые способствуют расширению их кругозора.

### **Концептуальная идея программы.**

Моделирование одежды, являясь одним из видов декоративно - прикладного творчества, более всех других видов искусств связано с человеческой жизнью.

Костюм – один из элементов мировой и национальной культуры. В нем, как в капле воды, отражен огромный мир: природные условия, особенности быта, политические и исторические события, опыт народа, его темперамент и образ жизни, взаимоотношения мужчины и женщины в обществе, архитектура и др.

### **Актуальность программы.**

Актуальность программы «Кройка и шитье» в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

### **Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделия с учетом особенности своей фигуры.

### **Цель программы:**

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей и подростков посредством овладения искусством конструирования и моделирования одежды.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время;

- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

#### **Воспитательные:**

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

#### **Развивающие:**

- развивать моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Программа предполагает решение обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Отличительной особенностью программы «Кройка и шитье»** является то, что у обучающихся в процессе работы в кружке формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют и приобщению обучающихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

Во время обучения дети знакомятся с ручной швейной работой и машинной, историей возникновения одежды, моды, с понятием интерьера, занимаются моделированием, пошивом одежды.

#### **Критерии оценки уровня обученности:**

##### **Высокий уровень:**

- обучающийся выполняет задание самостоятельно;
- умеет работать на швейном оборудовании;
- вносит в работу элементы творчества.

##### **Средний уровень:**

- обучающийся выполняет задание на достаточном уровне;
- владеют технологическими приемами при изготовлении изделия.

### **Низкий уровень:**

- обучающийся не может выполнить задание самостоятельно;
- выполняет задание под руководством педагога, с помощью педагога.

**Ожидаемый конечный результат** состоит в положительной динамике развития воображения, памяти, мышления, умения планировать собственную деятельность, в способности к изобразительному творчеству, в сохранении интереса к занятиям.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;

#### **Метапредметные результаты:**

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление творческого подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих заданий;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

### **Предметные результаты**

**К концу освоения первого года обучения учащиеся овладевают знаниями:**

- о ТБ и правилах поведения в швейной мастерской;
- о способах определения натуральных и синтетических тканей, о видах переплетения этих тканей;
- о правилах выполнения ручных сметочных стежков;
- о назначении основных и специальных деталей швейных машин;
- о правилах применения и технических режимах влажно-тепловой обработки;
- о приемах обработки накладных карманов;
- о приемах обработки срезов, вытачек;
- о приемах обработки застежкой тесьмой «молния»;
- о приемах обработки и раскроя рюшей и воланов;
- о правилах снятия мерок;
- о приемах конструирования;
- о последовательности и приемах пошива швейных изделий.
- о правилах измерения фигуры;
- о нормах расхода ткани на изделие;
- о приемах конструирования и моделирования основ чертежа;
- о правилах обработки воротников, манжет, поясов и карманов;

- о приёмах декоративной отделки мелких деталей.

#### **К концу освоения первого года обучения дети погружаются в практики и:**

- определяют практическим путем натуральные и синтетические ткани;
- выполняют сметочные и ручные работы;
- заправляют швейную машинку, регулируют натяжение нити;
- работают на швейной машине;
- производят влажно-тепловую обработку швейных изделий;
- обрабатывают срезы, обрабатывают вытачки;
- раскраивают и обрабатывают рюши и воланы;
- обрабатывают застежку тесьмой «молния»;
- пользуются выкройками изделий, строят основные чертежи выкроек;
- изготавливают швейные изделия.
- определяют практическим путём шелковые и шерстяные ткани и направление нити утка;
- производят влажно-тепловую обработку;
- подготавливают изделие к раскрою;
- кроят изделие на себя и готовят к первой примерке;
- обрабатывают низ брюк, юбок различными способами.

#### **Техническая платформа:**

- мастерская;
- швейные машинки;
- раскройные столы;
- инструменты и приспособления: линейки, лекала, выкройки, ножницы, электрический утюг, гладильная доска.

### **Формы и режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей с 8 - 12 лет. На первый год обучения принимаются все дети без предварительного отбора. Занятия проходят 2 раза в неделю по 45 минут.

В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

**Методы диагностики**, применяемые в ходе реализации программы «Кройка и шитье»

следующие:

- педагогическое наблюдение и педагогический анализ;
- тестирование обучающихся промежуточное;
- анкетирование обучающихся;
- анкетирование родителей;
- оценочные листы в проектах;
- диагностика обученности;

- результаты участия в олимпиадах, конкурсах, научных конференциях и др.

**Формами подведения итогов** по программе являются выставки, участие в конкурсах.

### Учебный план

№	Темы. Разделы.	1 год
1.	Вводное занятие	2
2.	Техника безопасности	2
3.	Ручные швы и стежки	4
4.	Работа с фурнитурой	2
5.	Работа с выкройкой	20
6.	Машинные швы и строчки	24
7.	Вещи для дома	30
8.	Технологическая последовательность пошива майки – топ.	30
9.	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки	30
<b>Итого:</b>		144 часа

#### Цель первого года обучения:

- Развитие интереса к шитью.

#### Задачи:

- Знакомство с историей швейного ремесла
- Обучение детей технике выполнения ручных швов и стежков
- Знакомство с основами цветоведения
- Воспитание подхода к качественному выполнению творческих работ
- Формирование умений и навыков обучающихся в работе с тканью

### Календарно-тематический план

(первый год обучения)

№	Темы. Разделы.	Всего часов	Теория	Практика	Время	Место проведения
1.	<b>Вводное занятие.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год.</li> </ul> <b>Вводный и первичный инструктаж по ТБ.</b>	2	2	–	16.50-17.35	25 каб.



2.	<b>Техника безопасности.</b>  • Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.	2	2	–	16.50-17.35	25 каб.
3.	<b>Ручные швы и стежки.</b>  ТБ при работе ручными работами  Терминология ручных работ  • Сметочные и копировальные стежки.  • Швы «назад иголка», «через край». • Потайные стежки. • «Тамбурный» шов. • Штуковочные стежки. • Самостоятельная работа по пройденному материалу.	12	3	9	16.50-17.35	25 каб.
		2	0.5	1.5		
		2	0.5	1.5		
		2	0.5	1.5		
		2	0.5	1.5		
		2	0.5	1.5		
		2	0.5	1.5		
4.	<b>Работа с фурнитурой.</b>  • Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры. • Пришивание пуговиц. • Пришивание бусин и бисера. • Самостоятельная работа по пройденному материалу.	8	4	4	16.50-17.35	25 каб.
		2	2	–		
		2	0.5	1.5		
		2	1	1		
		2	0.5	1.5		
5.	<b>Работа с выкройкой.</b>  • Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек. • Изготовление и хранение лекал. • Рациональное использование материала. • Правила раскроя ткани. • Самостоятельная работа по пройденному материалу.	10	4	6	16.50-17.35	25 каб.
		2	1	1		
		2	0.5	1.5		
		2	1	1		
		2	1	1		

		2	0.5	1.5		
6.	<b>Машинные швы и строчки</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ТБ при работе на швейной машине</li> <li>• Подготовка швейной машины к работе.</li> <li>• Заправка верхней и нижней нити</li> <li>• Терминология машинных работ</li> <li>• Выполнение машинных швов</li> </ul>	20 2 4 4 4 6	6	14	16.50-17.35	25 каб.
7.	<b>Вещи для дома.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игольница</li> <li>• Кухонные прихватки</li> <li>• Салфетки</li> <li>• Подушка – думка.</li> </ul>	36 6 6 8 6 10	13 2 2 3 2 4	23 4 4 5 4 6	16.50-17.35	25 каб.
8.	<b>Технологическая последовательность пошива майки – топ.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбор модели, снятие лекала с журнала</li> <li>• Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия</li> <li>• Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменения после примерки.</li> <li>• Проведение примерки</li> <li>• Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка. Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей.</li> <li>• Обработка застежки</li> <li>• Обработка швов</li> <li>• Обработка горловины</li> <li>• Обработка пройм на изделии</li> <li>• Утюжка готового изделия</li> </ul>	20	4 0.5 1 1 1.5	16 1.5 3 3 4.5	16.50-17.35	25 каб.

9.	<b>Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки</b>	34	8	26	16.50-17.35	25 каб.
			1	5		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор модели, выбор ткани. Снятие лекала.</li> <li>• Подгонка лекала по фигуре. Раскладка лекала по ткани.</li> <li>• Крой изделия, припуски на швы</li> <li>• Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменение после примерки</li> <li>• Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов.</li> <li>• Обработка карманов на пояском изделии</li> <li>• Обработка застежки и пояса на изделии</li> <li>• Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.</li> </ul>		2	6		
	<b>ИТОГО за период обучения:</b>	<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>		

### **Ожидаемые результаты первого года обучения**

#### **Должны знать:**

- Начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусства
- Понятие «моделирование»
- Материалы и инструменты, используемые в работе
- Правила техники безопасности
- Основные виды и свойства тканей, основы цветоведения

#### **Должны уметь:**

- Выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, штопковочные, потайные и копировальные стежки
- Копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов
- Пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру
- Рисовать эскизы одежды, игрушек, сувениров, предметов интерьера.

# Содержание программы

(1 год обучения)

## 1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.

Теория: знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

## 2. Техника безопасности.

Теория: правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: игра на закрепление теоретического материала.

## 3. Ручные швы и стежки.

Теория: рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения.

Практика: упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штуковочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

## 4. Работа с фурнитурой.

Теория: знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры

(пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Практика: упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

## 5. Работа с выкройкой.

Теория: знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

Практика: упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

## 6. Машинные швы и строчки

Теория: рассказ о возникновении швейных машин.

Практика: Выполнение машинных швов.

## 7. Вещи для дома.

Теория: беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

Практика: изготовление вещей для дома (салфетки, прихватки, подушки-думки, игольницы и т. д.). Выставка изделий внутри объединения.

## 8. Технологическая последовательность пошива майки – топ.

Теория: рассказ о назначении и применении моделирования.

Практика: зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, вещей и их декорировании. Самостоятельная работа.

**9. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки.**

**10. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива платья на выбор**

## Методическое обеспечение программы

(1 год обучения)

№	Темы, разделы.	Форма занятий	Приемы и методы организации	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий, материалы, инструменты	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Коллективная	Беседа, обсуждение	Литература, образцы швов и материала	Кусочки ткани, иглы, ножницы и т.д.	Беседа
2.	Техника безопасности	Коллективная, игровая	инструктаж	Наглядные пособия	Ручки, карандаши, альбомы для записи и зарисовки.	Беседа
3.	Ручные швы и стежки	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Наглядные пособия, образцы швов, литература	Ткань, иглы, нитки, ножницы.	Самостоятельная работа, оформление альбома
4.	Работа с фурнитурой	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Образцы, наглядные пособия, литература	Нитки, иглы, тесьма, пуговицы, бисер, бусины и т.д.	Самостоятельная работа.
5.	Работа с выкройкой	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Литература, образцы лекал, наглядные пособия	Сантиметровая лента, ткань, ножницы, нитки, мел, карандаши, бумага.	Самостоятельная работа.
6.	Машинные швы и строчки	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая	Литература, готовые изделия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши.	Готовые изделия, выставка внутри объединения .

			работа			
7	Вещи для дома	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия, наглядные пособия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага.	Готовые изделия, выставка внутри объединения .
8	Технологическая последовательность пошива майки – топ.	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия,	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага.	Готовые изделия, выставка внутри объединения .
9	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки	Коллективная, игровая	Беседа, практическая работа	Литература, наглядные пособия	Альбомы, карандаши, ткань, ножницы	Самостоятельная работа, выставка внутри объединения

## Методические материалы

Методические материалы – это перечень методических и дидактических материалов, которые используются для работы на занятиях и для самостоятельной работы, необходимых для достижения целей программы.

В мастерской накоплен достаточный объем материалов для осуществления учебного процесса:

- ✓ библиотека книг и журналов по декоративно-прикладному творчеству;
- ✓ учебные пособия для учащихся и педагога;
- ✓ методические разработки;
- ✓ образцы изделий детских работ;
- ✓ образцы швов, технологических узлов, изделий, материалов;
- ✓ образцы фурнитуры и декоративного материала;
- ✓ памятки по технике безопасности в мастерской;
- ✓ сборник занимательных заданий и игры;
- ✓ инструкционные/технологические карты;
- ✓ раздаточные материалы;
- ✓ каталоги тканей;
- ✓ комплекты с разнообразными выкройками текстильных изделий;

- ✓ технологические справочники и словари;
- ✓ мультимедийные презентации к занятиям;
- ✓ тестовые задания;
- ✓ таблицы и опорные схемы.

Все методические материалы в мастерской представляют собой блоки-модули:

- ✓ Материаловедение;
- ✓ Технология обработки ткани;
- ✓ Декоративная отделка изделий;
- ✓ Средства композиции;
- ✓ Аксессуары и сувениры;
- ✓ Декоративно-прикладное творчество;
- ✓ Разработки конспектов занятий и др. мероприятий;
- ✓ Контрольно-измерительные материалы и т.д.
- ✓ Техника безопасности.

### **Работа с родителями**

Одно из направлений деятельности педагога – это семья, в которой растёт, формируется, воспитывается ребёнок.

Работа с родителями учащихся заключается в постоянном контакте с деятельностью творческого объединения «Кройка и шитье». Родители приглашаются на выставки детского творчества, участвуют в различных социальных акциях, что приобщает их к внутренней жизни объединения. Проводятся родительские собрания, чаепития, семейные мастерские. Индивидуальная работа складывается из личных бесед, инструктажей, консультаций, сотрудничества. Всё это позволяет более активно включать родителей в детские интересы и детскую жизнь.

Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс, а также совместная деятельность детей, педагога и родителей способствуют более успешному освоению учащимися программного содержания.

## **Информационное обеспечение программы.**

[Возможности педагогического сообщества «УРОК.РФ»](#)

[Единый национальный портал дополнительного образования](#)

[Российская электронная школа](#)

[Страна увлечений](#) – сайт о рукоделии

<https://allforchildren.ru/> - сайт «Все для детей» / материалы для отдыха и развития детей

<https://stranamasterov.ru/> - сайт «Страна Мастеров» / творчество для детей и взрослых

[LearningApps.org](#) - создание мультимедийных интерактивных упражнений

Периодическая печать. **Журналы для рукоделия**

[Страна увлечений](#) – сайт о рукоделии

<https://allforchildren.ru/> - сайт «Все для детей» / материалы для отдыха и развития детей

<https://stranamasterov.ru/> - сайт «Страна Мастеров» / творчество для детей и взрослых

## Список литературы

1. Буйлова Л. Н. Порядок организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: дети особой заботы. // Информационно-методический журнал «Внешкольник». – М.: ООО «Новое образование». - №3. - 2019. – С. 9-14.
2. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы [Текст]: методическое пособие / Л.Н. Буйлова. – М.: Пед. О-во России, 2015. – 270 с.
3. Культура быта. ПРОГРАММЫ, (кружки по прикладному искусству и обслуживанию труда). Москва «Просвещение» 1982 г.
4. А.Ю. Андреева, П.И.Богомолова. ИСТОРИЯ КЮСТЮМА. С-П., Паритет.2000г.
5. А. Януш. ПОЛНЫЙ КУРС ШИТЬЯ. М.: ЭКСМО-Пресс, 2000 г.
6. «Курсы кройки и шитья на дому». Автор: Л.В. Мартопляс, Г.В. Скачкова С-П 1992г.
7. Технология изготовления машинных швов. Кожина О.А.
8. Иллюстрированное пособие по изготовлению легкой летней одежды. Труханова А.Т. год изд. 2000 Москва «Высшая школа».
9. К. Митителю "Чудо - Аппликация". Эксмо: 2008 г.
10. Декор в интерьере. Журнал № 1,2. Изд., Москва 2010г.